

## Curriculum vitae

# FILIPPUCCI ANDREA

### DATI PERSONALI

---

- Stato: [REDACTED]
- Nazionalità: [REDACTED]
- [REDACTED]
- Luogo di [REDACTED]
- Tel. [REDACTED]
- E-mail: [REDACTED]

[REDACTED]

---

- Laurea in Composizione, conseguita presso il Conservatorio di Santa Cecilia di Roma, con il massimo dei voti e la lode (cattedra del M° Francesco Carotenuto)
- Laurea specialistica di secondo livello in Composizione, conseguita presso il Conservatorio di Santa Cecilia di Roma, con il massimo dei voti e la lode (cattedra del M° Francesco Carotenuto)
- Diploma in Strumentazione per Banda, conseguito presso il Conservatorio di Santa Cecilia di Roma (cattedra del M° Raffaello Tega)

### ATTIVITA' PROFESSIONALI

---

- 2023**
  - Orchestratore e autore del concerto per orchestra e musica elettronica "Symphony of CAOS", per l'artista internazionale ASCO, in scena ad Ascoli a settembre 2022 e 2023
  - Compositore e produttore dell'album "Dreaming to Travel" della band The Vela, uscito sotto l'etichetta FM Records.
  - Autore delle musiche di Clorofilla, spettacolo teatrale prodotto dal Teatro di Roma per la regia di Roberto Gandini, in scena al teatro Torlonia ad Ottobre 2023
- 2022**
  - Autore delle musiche di Lo Scrittojo di Pirandello, spettacolo teatrale prodotto dal teatro di Roma, in scena al Teatro India per la regia di Roberto Gandini a marzo e novembre 2023
  - Produttore artistico e arrangiatore dell'album Anyhow della cantautrice Maria Angeli.
- 2021**
  - Autore delle musiche di "From Nature", regia di DJ Furth, film che celebra il quarantesimo anniversario del brand cashmere "Erdos"

- Chitarrista e arrangiatore della colonna sonora di “Re Granchio”, musiche di Vittorio Giampietro, regia di Matteo Zoppis e Alessio Rigo de Righi, in concorso al Festival di Cannes (2021)
- Compositore di brani e jingle musicali per videogiochi e commercial web per la società Quinto Piano.
- 2020**
  - Compositore dell’album di musica ambient “Interlacement” (coautore Eugenio Vatta) uscito per l’etichetta discografica Lost Silence
  - Autore del disco Loved Every Minute, composto per l’etichetta discografica di production music “Flipper Music”
- 2019**
  - Autore della colonna sonora del film “La banda dei tre”, con Marco Bocci e Francesco Pannofino, in uscita nei cinema ad ottobre 2019
  - Chitarrista nello spettacolo “Rock Symphony”, diretto dal M° Vincenzo De Filippo, in scena al teatro Vascello nel giugno 2019
- 2018**
  - Autore delle musiche dello spettacolo teatrale “Tutta un'altra storia”, per la regia di Jessica Bertagni, in scena al teatro Torlonia nell'ottobre del 2018
  - Chitarrista dei “Marmediterra”, ensemble di musica etnica diretto dal M° Vincenzo De Filippo
- 2017**
  - Compositore, chitarrista e tastierista presso il “Laboratorio Teatrale Piero Gabrielli”, progetto del teatro di Roma che coinvolge ragazzi con e senza disabilità
  - Autore della colonna sonora del film “Quando corre Nuvolari”, regia di Tonino Zangardi
- 2016**
  - Chitarrista in “Ferri Ferrissima” di Emy Persiani, concerto-spettacolo dedicato alla canzone romana e a Gabriella Ferri
  - Composizione e programmazione musiche del film-documentario “E...” di Piergiorgio Foti
- 2015**
  - Autore della colonna sonora del cortometraggio “Maria P.”, regia di Alessandro Corradi
  - Incisione, come chitarrista, della colonna sonora di Ophelia, regia di Sergei Rostropovich.
- 2014**
  - Autore delle musiche dello spettacolo Cuor di Coniglio di Letizia Letza, in scena al Teatro Quarticciolo di Roma nel febbraio 2014
  - Programmazione orchestre virtuali nelle musiche dello spettacolo teatrale Zio Vanja, regia di Pier Giorgio Bellocchio, con Michele Placido e Sergio Rubini
- 2013**
  - Autore della colonna sonora di Belva Nera, documentario diretto da Alessio Rigo de Righi e Matteo Zoppis, in concorso al Festival di Roma 2013 e al Cinema du Reel di Parigi 2014

- Autore della colonna sonora di “Sinners, which one is you?”, web series diretta da David Petrucci
  - Collaboratore del M° Leandro Piccioni nell'orchestrazione della Carmen di Bizet, messa in scena dall'Orchestra di Piazza Vittorio in occasione de “Les nuits de fourvière” a Lione
  - Incisione, come chitarrista, del singolo “When I think about you” della songwriter americana Tess Amodeo-Vickery
- 2012**
- Autore della colonna sonora del film “Il ribelle” – regia di Giancarlo Bocchi
- 2011**
- Autore della colonna sonora del documentario “Wars” - regia di Giancarlo Bocchi
  - Autore della colonna sonora della puntata pilota della serie “30 please” - regia di Valentina De Amicis
- 2010**
- Autore della colonna sonora del film “Combattere è un destino” - regia di Alessandro Guida
  - Arrangiatore dell’orchestra d’archi nella canzone “Come parlo di te” degli Otthohm
- 2009**
- Laboratorio di Teatro Danza, tenuto come docente-musicista per conto del Teatro di Roma presso il Laboratorio Teatrale Integrato Piero Gabrielli.
- 2008**
- Autore di sette brani musicali editi da Rai Trade
  - Tastierista solista nello spettacolo “Il cerchio magico”, in collaborazione con il Teatro di Roma e il Laboratorio Teatrale Integrato Piero Gabrielli, in scena al teatro Principesse Grace di Montecarlo per la regia di Roberto Gandini.
  - Incisione, come chitarrista, del singolo “La vita che vorrei” di Gabriele Lopez, edito dalla Orange Park Records
  - Concerto con il cantautore Michele Amadori presso il Teatro Vascello in Roma, in qualità di chitarrista e di solista di cavaquinho
  - Chitarrista solista nel tour estivo della cantante pop Lusya
  - Concerto con il cantautore Michele Amadori presso il Teatro Vascello in Roma, con la partecipazione di diversi cantautori italiani come Mauro Di Maggio, Simone Patrizi, Alfredo Serafini, Luca Bussoletti, Alberto Lombardi, Marta Gerbi.
- 2007**
- Autore delle musiche dello spettacolo di teatro-danza “I giganti della montagna” in scena all’Auditorium Parco della Musica di Roma il 29 maggio, per la regia di Valeria Andreozzi.
  - Incisione come chitarrista del disco “Colgo il senso” di Gabriele Lopez, presso il QuattroUno studio – Roma
- 2006**
- Incisione come chitarrista del musical “Beata Te” di Michele Amadori.

- Compositore delle musiche di “The magic wand”, corso d’inglese multimediale per bambini edito da Multidea.
  - Chitarrista solista nel tour estivo della cantante napoletana Giò Di Sarno
  - Arrangiatore ed orchestratore del musical “Heidi”, della compositrice canadese Dorothy Lees-Blakey, in scena presso il teatro della scuola di lingua inglese “La Bottega d’Europa” di Roma.
- 2005**
- Autore della colonna sonora di un cartone animato pubblicitario dell’azienda A.S.P. di Ciampino, realizzato in collaborazione con il montatore Roberto Filippini e il disegnatore Alessio Mattaliano.
  - Arrangiatore ed orchestratore della versione definitiva del musical “La Storia Infinita”, in scena al teatro Viganò di Roma. Attualmente è al lavoro su una riduzione per pianoforte e voce dell’opera completa.
  - Collaborazione con la società di effetti speciali “Videa” come compositore delle musiche di un filmato di presentazione della “Prometheus”, azienda che si occupa di sviluppo territoriale sostenibile.
- 2004**
- Autore delle musiche dello spettacolo teatrale “Sogno di una notte di mezza estate” in scena al teatro Molière di Roma per la regia di Valeria Andreozzi
  - Tour estivo con lo spettacolo musicale “A spasso nel tempo”, con Tommaso Accardo, in scena nelle piazze di diverse località turistiche del litorale campano.
  - Chitarra solista nella sesta edizione dello spettacolo “Fuori Tempo”, organizzato in collaborazione con la “Stemma Music”
  - Arrangiatore ed orchestratore del musical “Annie” di Charles Strouse e Martin Charnin, in scena presso “La bottega d’Europa” a marzo 2003 e ad aprile 2004.
- 2003**
- Orchestratore e arrangiatore, per conto de “La bottega d’Europa”, del musical “Mary Poppins”.
  - Autore delle musiche dello spettacolo teatrale “Il vestito nuovo dell’imperatore”, in scena al teatro “Sette”, in collaborazione con il Teatro di Roma e con il “Laboratorio teatrale integrato Piero Gabrielli”
  - Chitarra solista nel musical “Un carisma per flauto e orchestra” di Caterina Cangia
  - Chitarra solista nella quinta edizione dello spettacolo “Fuori Tempo” con diretta radio sull’emittente nazionale “Radio Meridiano 12” del “Circuito Marconi”
  - Incisione presso il “Platinum Studio” di San Gimignano delle chitarre acustiche nel singolo “Chiara no” di Roberto Alessandrini, edito dalla Zomba Records
  - Collaborazione con la scuola elementare “Piccolo Uomo”, in qualità di arrangiatore e chitarrista, nello spettacolo musicale “Rugantino”.
  - Premio della Critica al concorso “Emergenza Rock” con la band “Jazz Tribe”

## INSEGNAMENTO

---

- 2000-2004 insegnante di chitarra presso la scuola elementare “Piccolo Uomo” in Roma
- 2005-2007 insegnante di chitarra presso il Liceo Scientifico “Archimede” di Roma
- Dal 2006 insegnante di chitarra e di armonia e composizione presso l’Accademia di musica Nomos di Roma