

Curriculum Vitae breve

Roberto Gandini

Genova il 13/2/1957

Si diploma Infermiere Professionale a Genova nel 1976 e nel 1977 Assistente Sanitario

In seguito studia danza con Giannina Censi a Genova, mimo in Italia e in Francia, frequenta la scuola di recitazione del Teatro Stabile di Genova, studio circo con W. Colombaioni e con gli acrobati del Circo Orfei. Dal 1986 la sua attività si svolge prevalentemente presso il Teatro di Roma – Teatro Nazionale, dal 1995 è coordinatore artistico del Laboratorio Teatrale Integrato Piero Gabrielli. È regista e autore per diverse produzioni: La notte di capodanno, Clorofilla, Storie di Natale, Lo scrittojo di Pirandello. Collabora con l'Opera del Teatro Nazionale di Pechino in Cina e in Italia dal 1992 al 1994. Nel 1995 ha collaborato con Peter Stein nello “Zio Vania” di A. Čechov in qualità di aiuto regista. Lavora fra gli altri con: C. Cecchi, L. Volonghi, F. Parenti, M. Scaparro, A. Trionfo, R. Guicciardini, G.F. De Bosio, M. Sciacaluga, G. Gallione, T. Schirinzi.

Ha insegnato alla Link Academy dal 2006 al 2010. IUSM 2007, Harvard Summer School Program 2006, Università di Perugia 2020-21 Università Suor Orsola Benicasa di Napoli 2014/15 2018/19, Università La Sapienza di Roma 2017, Collabora con la l'Università di Roma Tre 2004 – 2019 - 2021 – 2022. E' autore di teatro per ragazzi, ha collaborato con Radio 3, Rai Scuola, Sat 2000, Rai Sat Ragazzi in qualità di autore e regista. Ha curato la Direzione Artistica del Festival della Lettura ad Alta Voce per conto del CEPPELL -MIBACT e del Teatro di Roma 2017 – 2018 – 2019 – 2020 – 2023.