

# FORMATO EUROPEO PER IL CURRICULUM VITAE



## INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **STEFANO GIORGI**  
Indirizzo  
Telefono  
Fax  
E-mail  
  
Nazionalità italiana  
Data di nascita

## ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a) 2007-2024
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Atelier Giorgi via Belfiore 5h Torino
- Tipo di azienda o settore Artistico/insegnamento
- Tipo di impiego Artista, performer, musicista, progettista, insegnante d'arte
- Principali mansioni e responsabilità Creare, dipingere, trovare collaborazioni ed occasioni di lavoro, condurre l'atelier, organizzare i corsi, condurre le lezioni, gestire iscrizioni e pagamenti, organizzare mostre/eventi/concerti. Gestire comunicazione e visibilità nei social.  
Partecipazioni e collaborazioni come artista rilevanti nel settore dello spettacolo: festival di teatro di **Avignon** (spettacolo in cartellone, 2010), **festival MiTO** (spettacolo in cartellone, 2014), **TorinoSpiritualità** (spettacoli in cartellone 2013-2023), **festival Incanti** (spettacoli in cartellone, 2014-2016), **Experimental Film Virginia Festival** (residenza artistica USA 2017). Collaborazioni: **Subsonica** (Eden Tour 2011), **Nicola Campogrande** (spettacoli 2014-2016), **Lella Costa** (spettacoli 2019- 2023)

## ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a) 2003-2006
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Setup SRL – Volpiano TO
- Tipo di azienda o settore Eventi e allestimenti
- Tipo di impiego progettista
- Principali mansioni e responsabilità Progettazione espositori ed aree esposizione per aziende, dal concept, al progetto definitivo, Lavoro creativo d'equipe con designer grafici, architetti e maestranze.

## ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

### 2000-2003

Gruppo Thema Progetti, Piazza Maria Teresa 1 Torino

Architettura e design  
progettista

Progettazione creativa di aree espositive fiat-Alfa Romeo-Lancia per Motorshow tra cui Parigi, Ginevra, Bologna, Pechino. Progettazione arredi rete di concessionarie Alfaromeo.

Lavoro creativo d'equipe con designer grafici, architetti

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
  - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
  - Qualifica conseguita
  - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

1992-2001

Politecnico di Torino Facoltà di Architettura

Indirizzo progettazione, 30 esami in aree: storica, urbanistica, strutturalistica e tecnologica

Laurea in architettura  
LM04

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
  - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
  - Qualifica conseguita
  - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

1987- 1992

Liceo Scientifico Niccolo Copernico, Torino

Maturità scientifica 42/60

## CAPACITÀ E COMPETENZE

### PERSONALI

*Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.*

MADRELINGUA

ITALIANO

ALTRE LINGUA

INGLESE

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

BUONO

buono

buono

### CAPACITÀ E COMPETENZE

#### RELAZIONALI

*Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.*

*VIVO E LAVORO IN UN QUARTIERE MULTIETNICO, HO 30 ANNI DI ATTIVO DI COLLABORAZIONI IN DIVERSI CAMPI, NON SOLO ARTISTICI, MA ANCHE PROGETTUALI, SOCIALI, EDUCATIVI CON SCUOLE ED ENTI SIA DEL QUARTIERE CHE DEL TERRITORIO,*

### CAPACITÀ E COMPETENZE

#### ORGANIZZATIVE

*Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.*

*ORGANIZZAZIONE DI MOSTRE, EVENTI ARTISTICI, CORSI, PROGETTI EDUCATIVI PER SCUOLE, ISTITUZIONI, COOPERATIVE SOCIALI*

*ORGANIZZAZIONE DI LABORATORI ARTISTICI (DISEGNO E PITTURA) ED ARTIGIANALI (LAVORAZIONE DEL LEGNO E DEL METALLO)*

### CAPACITÀ E COMPETENZE

#### TECNICHE

*Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.*

*UTILIZZO PC A LIVELLO AVANZATO: FOTO-RITOCOCO, MODELLAZIONE 3D, MONTAGGIO VIDEO, PROGRAMMI CONOSCIUTI: AUTOCAD, PHOTOSHOP, PREMIERE, LEONARDO, 3DMAX, RHINO 3D.*

*COSTRUZIONE TELAI E PREPARAZIONE SUPPORTI PER DIPINGERE, SIA SU TELA CHE SU TAVOLA.*

*UTILIZZO DI ATTREZZATURE TAGLIO LEGNO E LAVORAZIONE.*

*SALDATURA AD ELETTRODO E LAVORAZIONE FERRO.*

*SALDATURA A STAGNO MATERIALE ELETTRICO*

### CAPACITÀ E COMPETENZE

#### ARTISTICHE

*Musica, scrittura, disegno ecc.*

*CONOSCENZA APPROFONDATA DI TUTTE LE PRINCIPALI TECNICHE PITTORICHE E GRAFICHE, PROGETTAZIONE E COSTRUZIONE DI OGGETTI E MOBILI IN LEGNO E METALLO O MATERIALI DI RECUPERO, SUONARE CHITARRA E VARI STRUMENTI ETNICI*

### ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE

*Competenze non precedentemente indicate.*

*Costruzione muretti a secco, costruzione orti e coltivazione orto di base.*

*Attività da muratore in particolare di posa del Tadelakt (particolare tipo di stuccatura a calce impermeabilizzante tipica di Marrakech)*

PATENTE O PATENTI

PATENTE B